



Formblatt S5-3a: Beurteilung eines Kreisverkehrs

Kreisverkehr: Ernst-Thälmann-Ring / Makarenkostraße

Verkehrsdatum: Datum 31.05.2016
Uhrzeit 15:30 - 16:30
 Planung Analyse

Zielvorgaben:
Mittlere Wartezeit $t_w = 45$ s Qualitätsstufe **D**

Zufahrt (Straßenname)	Zufahrt (Nummer)	Geometrische Randbedingungen		Außendurchmesser D [m]
		Verkehrsstrom (Z=Zufahrt, K=Kreis)	Anzahl der Fahrstreifen (1/2)	
	1	Z1 K1	1 1	30
	2	Z2 K2	1 1	
		Z3 K3	1 1	
	4	Z4 K4	1 1	

Ausbau Ernst-Thälmann-Ring/ Makarenkostraße in Greifswald

Auftraggeber:

Universitäts- und Hansestadt Greifswald

Projektlaufzeit:

2016 – 2017

Leistungen:

Freianlagenplanung

Lph. 1 - 8 gem. HOAI 2013

Ingenieurbauwerke

Lph. 1 - 8 gem. HOAI 2013

Verkehrsanlagenplanung

Lph. 1 - 8 gem. HOAI 2013

Technische Ausrüstung

Lph. 1 - 8 gem. HOAI 2013

örtliche Bauüberwachung

Baukosten:

1,1 Mio €

Weitere Informationen

unter:

Telefon 0800 7830840

20-16-007

Projektbeschreibung:

Die Universitäts- und Hansestadt Greifswald plant im Rahmen des Städtebauförderprogramms Stadtumbau Ost die Umgestaltung des Knotenpunktes Ernst-Thälmann-Ring / Makarenkostraße und den 1. Bauabschnitt Ernst-Thälmann-Ring.

Das Planvorhaben liegt im Wohngebiet Schönwalde II, eine von drei Großwohnsiedlungen im Stadtgebiet. Der Umbau soll ein deutliches Signal für die Aufwertung des Stadtteils setzen. Das Bauvorhaben umfasst folgende Ziele:

- Neuordnung der beiden Knotenpunkte auf Grund Unfallhäufungsstelle
 - Aufwertung der städtischen Außenanlagen im Umfeld
 - Schulwegssicherung
 - Neuordnung der Radwege, der Parkplätze und Anlagen des ÖPNV
- Wesentliche Leistungen:
- Koordinierung der Vermessung
 - Verkehrszählung
 - Verkehrstechnische Untersuchung mit Abwägungsunterlage zur Knotenpunktausbauvarianten
 - Grundhafte Erneuerung der gesamten Verkehrsanlage parallel verlaufende Rad- und Gehwege
 - Freianlagenplanung und Begründung
 - Erneuerung von drei Bushaldebuchen
 - Grundausrüstung mit Markierung, Beschilderung und Beleuchtung
 - Verkehrsführung während der Bauzeit

